ER

Directives à l'intention de l'enseignant ou de l'enseignante

La Création



Tâche d'évaluation sommative

Enseignement religieux
1re année

Introduction

Tâche d'évaluation sommative en enseignement religieux

En 1re année, la tâche d'évaluation sommative porte sur la rubrique *Bible, Convictions, et Agir et Engagement.* Vous y trouverez les attentes et les contenus d'apprentissage ciblés, les connaissances et les habiletés préalables à cette tâche d'évaluation sommative, de même que la grille d'évaluation adaptée et les consignes pour réaliser la tâche.

Notes :

- Il est suggéré de faire cette tâche au début du mois de novembre.

Pistes de possibilités pour les habiletés d'apprentissage et habitudes de travail :

- Utilisation de français oral
- Sens de l'organisation
- Autonomie

Attentes et contenus d'apprentissage

La tâche d'évaluation sommative à réaliser porte sur les attentes et les contenus d'apprentissage énumérés ci-dessous.

Enseignement religieux

Attentes

L'élève doit pouvoir :

A1. reconnaître des signes de la présence amoureuse de Dieu, Père, Fils et Esprit Saint, dans des récits bibliques, dans la création, chez les personnes et au cœur du monde;

A2. établir des liens entre des récits bibliques et la vie quotidienne.

Contenus d'apprentissage

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

1.1 reconnaître que, pour les chrétiennes et les chrétiens, la Bible est le livre de la Parole de Dieu vivante et agissante encore aujourd'hui;

1.3 démontrer la pertinence de textes bibliques aujourd'hui;

2.1 citer que la création et les personnes parlent de Dieu :
La création, Genèse 1, 1; 2, 1-3;

3.3 contempler la création, l'œuvre de Dieu.

Connaissances et habiletés préalables à cette tâche d'évaluation sommative

L'élève doit :

- connaître et comprendre le récit de la création et que ce dernier vient de la Bible;
- repérer les mots clés du récit de la *Création*;
- associer et choisir les mots clés du récit de la *Création*;
- associer et choisir une image avec chacun du récit de la *Création*;
- nommer les choses que Dieu a créées;
- justifier son choix d'image pour chacun des jours de la *Création*;
- raconter et expliquer le récit de la *Création* en ordre chronologique;
- comprendre son rôle et sa place (être gardien-ne) face à leur engagement personnel;
- L'élève doit avoir eu de multiples occasions pour écouter l'histoire du récit de la *Création*.

Tableau de spécification
Vérification des compétences visées par la tâche

Questions/ Consignes	Compétences			
	CC	**HP**	**Co**	**MA**
Activité 1 Question 1	CC1			
Activité 1 Question 2	CC1 CC2	HP2	CO 1 CO2	MA2
Activité 2 Affiche/collage	CC1 CC2	HP 2	CO1 CO2	MA2

Tâche d'évaluation sommative

Pour préparer les élèves et les inciter à réaliser la tâche d'évaluation sommative, commencer par la mise en situation proposée ci-dessous. Par la suite, entreprendre les activités qui composent cette tâche.

Mise en situation – 10 minutes

Raconter le récit de la Création en 7 jours (adapté). **Annexe A**

En équipe de deux, les élèves placent les 7 images de la Création dans l'ordre chronologique. **Annexe B**

Activité en groupe-classe

Durée
15 à 20 minutes (la vidéo est de 4 min).

Matériel
Annexes A et B

Déroulement

1. **Étape 1 :**

- Demander à deux équipes (voir page 2 du cahier de l'élève) de se jumeler et d'échanger sur leur séquence.
- Placer les images dans le bon ordre au tableau et au besoin, les enfants corrigent leur séquence.
- Projeter à l'ordinateur la vidéo « *Sept jours de la Création* ».
- Poser les questions suivantes :
    - De qui parle-t-on dans la vidéo?
    - En combien de journées Dieu créa-t-il la Terre?
    - Quels sont les mots importants que vous avez entendus?
        - Faire ressortir les mots suivants : poème, Dieu, femme, homme, animaux, merveille et création.

Voici le lien : http://vimeo.com/17000199.

Source :

- **ttp://egliseverte-greenchurch.ca/vert/index.php?option=com_content&view=article&id=151&Itemid=187**

À noter :

Afin d'être sensibilisé, bien que la narration de la vidéo est faite en français, vous noterez que quelques-unes des parties visuelles présentées (la couverture du livre et les jours identifiés sur chacune des pages lors du visionnement) sont en anglais.

2. Étape 2 :

Présenter le résultat d'apprentissage :

Démontrer que le récit (le poème) de la Création est le début de la vie pour les chrétiens et les chrétiennes.

Faire le lien entre le texte biblique et la vie quotidienne.

Critères (à co-construire avec les élèves)

Lors d'une discussion avec mon enseignante, je démontrerai que :

- Je comprends le récit de la Création.
- J'explique les messages-clés du récit de la Création.
- Je fais des liens entre le récit de la Création et mon vécu.

Activité 1 – Option 1

Activité individuelle

Durée

40 minutes

Matériel

- cahiers de l'élève
- revues

Déroulement

Note :

Cette activité donne un choix à l'élève entre deux activités individuelles.

Dans les deux choix, bien que l'activité soit différente, elle travaille la communication écrite et visuelle.

1. Lire et expliquer les critères d'évaluation aux élèves à la page 4 du cahier de l'élève.

2. Lire la question 1 avec les élèves et leur donner le temps de répondre.

    - Vous pouvez proposer aux élèves de dessiner la réponse et aller valider auprès deux.
    - Est-ce que tu peux m'expliquer ton dessin?

3. Lire la question 2 avec les élèves et leur donner le choix d'effectuer le travail de l'option 1 **OU** celui de l'option 2.

Activité 2

Activité individuelle

Durée

40 minutes

Matériel

- cahiers de l'élève
- ciseaux et colle
- crayons de couleur
- cartons, papier de différentes couleurs
- photos (s'il a lieu)

Déroulement

Note :

Les critères d'évaluation sont importants dans ce sens qu'ils démontrent à l'élève ce à quoi on s'attend de lui ou elle.

Prévoyez un moyen pour valider leur compréhension avec eux.

1. Distribuer les cahiers des élèves et leur demander de l'ouvrir à la page 6. Lire avec eux les critères d'évaluation.

2. Lire les directives avec eux et leur permettre de faire le travail.

3. L'élève doit trouver une image, photo pour chacune des situations suivantes : famille, école et communauté.

4. L'élève remercie Dieu pour trois merveilles (à l'oral ou par écrit).

Voici quelques pistes de questionnement pour aller valider la compréhension de l'élève.

a. Peux-tu me parler de tes photos ou de tes images que tu as choisies?

b. Comment ces images, photos, sont reliées à la Création de Dieu?

c. Que fais-tu pour protéger la Création de Dieu?